

La yegüa blanca

Simón Diaz

Arreglo: Gregory Pino

Tenor

Barítono

Bajo

9

8

9

8

9

8

17

17

24

24

Dm A7/C# Dm/C /B B^bmaj7 D m/B

plin ti plin plin que pa - só con rum - bo_a los mori-

plin ti plin plin U - na ye-güa blan-ca que pa - só pa - só Oh

pom po pom pom U - na ye-güa blan-ca que pa - só pa - só pom pom pom pom

C[#] B^b A7 Dm

cha-les ta ran ta ran lle-va-ba_en la fren - te un co - ra - zón par - ti - do

ta ran ta ran lle-va-ba_en la fren - te un co - ra - zón par - ti - do

pom pom pom ta ran ta ran pom pom pom co - ra - zón par - ti - do

F[#] Gm

u - na mi - tad la de su pe - cho he - ri - do la_o - tra mi -

pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa

pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa

Yegua blanca

30 E7 A Dm

tad la de su_a - mor per-di - do Oh
pa pam pam pa pa pam pam pa pam e-ra la so-le - dad que la ma - ta-ba
pa pam pam pa pa pam pam pa pam Oh

37 Gm A7 Dm F[#]
ta ran tan ta ran lan En la sa - ba - na son mu-chos los ca-
Oh lan Oh
e-ra la so-le - dad que la ma - ta-ba. pom pom pom pom po pom pom po pom

44 Gm A^bmaj7 D/A Gm/B^b B^o
mi - nos pe-ro_u_no siem-pre te lle-va_a tu des - ti - no cuan-do se cie-rren los
ta ran tan ta ran Oh cuan-do se cie-rren los
pom po pom pom Oh cuan-do se cie-rren los

51 E7 E^o A
fal-sos del po - tre - ro u-na puer-ta de gol pe_es el sen - de - ro
fal-sos del po - tre - ro u-na puer-ta de gol - pe_es el sen - de - ro
fal-sos del po - tre - ro u-na puer-ta de gol - pe_es el sen - de - ro

58

<img alt="Musical score for Yegua blanca, page 3. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is 8/8. The treble staff starts with a dotted half note followed by a rest. The bass staff has a single note. The first section ends with a melodic line and lyrics: 'que pa - só' (Dm/C), 'con rum - bo_a los co-me - de-ros' (B♭maj7), and 'U - na ye-güa blan-ca que pa - só pa - só Oh' (C♯). The second section begins at measure 66 with a melodic line and lyrics: 'ta ran ta ran con la crin can-sa - day u-na so - ga_a-rras-tras' (Dm). The bass staff provides harmonic support throughout. Measures 73-79 continue with lyrics like 'e-ra la crín la de los a - ños i - dos y_a-que-lla so - ga que por a-' and 'pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa'. The final section starts at measure 79 with 'quel ca-mi - no Oh' (A), followed by 'pa pam pam pa pam e-ra la so-le - dad que su do-lor de - ja-ba' (Dm/Gm), and concludes with 'pa pam pam pa pam Oh le bo-rra-ba la' (Gm).</p>

que pa - só con rum - bo_a los co-me - de-ros

U - na ye-güa blan-ca que pa - só pa - só Oh

U - na ye-güa blan-ca que pa - só pa - só pom pom pom pom pom pom

ta ran ta ran con la crin can-sa - day u-na so - ga_a-rras-tras

ta ran ta ran con la crin can-sa - day u - na so - ga_a-rras - tras

pom pom pom ta ran ta ran pom pom u - na so - ga_a-rras - tras.

e-ra la crín la de los a - ños i - dos y_a-que-lla so - ga que por a-

pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa

pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa pa pam pam pa

quel ca-mi - no Oh

pa pam pam pa pam e-ra la so-le - dad que su do-lor de - ja-ba

pa pam pam pa pam Oh le bo-rra-ba la

Yegua blanca

86 A7 Dm F[#]
ta ran tan ta ran lan la vi - da tie - ne a - rres - tos ju - ve -
Oh lan Oh
hue - lla que de - ja - ba pom pom pom pom po pom pom po pom

92 Gm A^bmaj7 D/A Gm/B^b B^o
ni - les aun-que se ten-gan un ven-dan-bal de_a - bri - les en la mu - jer ga -
ta ran tan ta ran Oh en la mu - jer ga -
pom po pom pom Oh en la mu - jer ga -

99 E7 E^o A
lo-pa la_i-lu - sión si se tie-ne con - ten to_el co-ra - zón
lo-pa la_i-lu - sión si se tie-ne con - ten - to_el co-ra - zón
lo-pa la_i-lu - sión si se tie-ne con - ten - to_el co-ra - zón

107
U - na ye-güa blan - ca que pa - só que pa - só
U - na ye-güa blan - ca que pa - só que pa - só
U - na ye-güa blan - ca que pa - só