

# Fuga sobre canción infantil Venezolana

a Rafael Saavedra

Gregory Pino

## Adagio

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

Pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul, llé - va-me\_en tus a - las

Pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul, llé - va-me\_en tus a - las

Pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul, llé - va-me\_en tus a - las

Pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul, llé - va-me\_en tus a - las

S  
A  
T  
B

7 a ver a Je - sús a Je - sús.

8 a ver a Je - sús a Je - sús.

8 a ver a Je - sús a Je - sús.

Moderato

a ver a Je - sús a Je - sús. Pa - lo-mi-ta blan-ca co - pe-ti-co\_a - zul

T  
B

14

8 Pa - lo-mi-ta blan - ca co - pe-ti-co\_a

Ilé - va-me\_en tus a - las a ver a Je - sús pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co a - zul co - pe -

## Fuga sobre canción infantil Venezolana

21

A      - - - - - Pa - lo - mi - ta blan - ca

T      *p.* zul llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús Je-sús Pa - lo - mi - ta blan - ca

B      te a - zul a-zul llé - va - me\_en a - las a ver a Je - sús Je-sús Je - sús blan - ca co-pe - ti - co a-

28

A      co - pe - ti - co\_a - zul, llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús Pa - lo -

T      *p.* co - pe - ti - co\_a - zul, a - zul llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús pa - lo - mi - ta

B      zul co - pe - ti - co\_a - zul llé - va - me\_en a - las a ver a Je - sús pa - lo - mi -

34

S      - - - - - Pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a -

A      mi - ta Pa - lo - mi - ta llé - va - me\_a ver a Je - sus blan - ca co - pe - ti - co -

T      *p.* pa - lo - mi - ta pa - lo - mi - ta ver a Je - sús pa - lo - mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a -

B      ta pa - lo - mi - ta a ver a Je - sús blan - ca co - pe - ti - co a - zul co - pe -

40

S      *p.* zul, llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús Pa - lo -

A      azul llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús Pa - lo - mi - ta

T      *p.* zul, a - zul llé - va - me\_en tus a - las a ver a Je - sús a ver a Je - sús pa - lo -

B      te a - zul a - zul llé - va - me\_en a - las a ver a Je - sús

45

S mi - ta co - pe - ti - co\_a - zul, me\_en - con - tré un pas - tor pas - tor y le pre-gun-

A blan - ca me\_en - con-tré un pas - tor y le pre-gun-

T 8 mi - ta blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul me\_en - con-tré un pas - tor pas - tor y le

B blan - ca co - pe - ti - co\_a - zul un pas - tor

50

S té si\_a mi pa-lo - mi - ta no la\_ha vis - to\_us - ted. El me

A té si\_a mi pa-lo - mi - ta no la\_ha vis - to\_us - ted.

T 8 pre-gun - té le pre-gun - té si\_a mi pa-lo - mi - ta no la\_ha vis - to\_us - ted.

B

55

S con - tes - tó con mu - cho mu - cho do - lor me con - tes - tó a su pa - lo - mi - ta no la \_he

A

T 8 el me con - tes - tó con mu - cho do - lor a su pa - lo - mi - ta no

B

El me con - tes - tó con mu - cho do - lor a su pa - lo - mi - ta no

## Fuga sobre canción infantil Venezolana

61

S: vis - to yo ay mi pa-lo - mi - ta a quien yo\_a-do - ré

A: Pa - lo - mi-ta blan - ca a quien yo\_a - do - ré

T: 8 la\_he vis - to yo ay mi pa-lo - mi-ta pa-lo-mi-ta\_a quien yo\_a-do - ré quien yo\_a-do-ré quien

B: la\_he vis - to yo pa - lo - mi - ta a quien yo\_a - do - ré a quien

66

S: vién - do - se con a - las me de-jó y se fué vién - do-se con a - las

A: vién - do - se con a - las me de - jó y se fué vién - do-se con a - las vien-do-se

T: 8 vién - do - se con a - las me de-jó y se fué vién - do-se con a - las

B: vién-do - se con a - las me de - jó se fué con a - las me de -

72

S: me de - jó y se fué me su-bí\_a\_u-na

A: me de - jó y se fué me su-bí\_a\_u-na to - rre\_a ver - la pa - sar, su - bí\_a\_u-na

T: 8 me de - jó y se fué to - rre a ver-la pa - sar

B: jó y me su-bí\_a\_u-na to - rre a ver-la pa - sar

77

S to - rre a ver-la pa - sar co - mo no pa - sa - ba me pu - se\_a llo -

A to - rre a ver-la pa - sar me pu - se\_a llo - rar, co - mo no pa - sa - ba me pu - se\_a llo -

T 8 co - mo no pa - sa - ba me pu - se\_a llo - llar pa - - - - sa - ba me pu - se\_a llo -

B co - mo no pa - sa - ba me pu - se\_a llo - rar no pa - - - - sa - ba me pu - se\_a llo -

## Adagio

85 Allegro

Soprano (S): rar a llo - - - rar

Alto (A): rar a llo - - - rar

Tenor (T): rar a llo - - - rar  
a llo - rar

Bass (B): rar a llo - - - rar