

# Dama Antañona

Letra: Leoncio Martínez

Música: Francisco de Paula Aguirre

Versión: Gregory Pino

The musical score is written for Tenor and Bass voices. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Tenor part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. Both parts start with a rest for 8 measures, followed by a repeat sign. The lyrics for the first system are: Tenor: "De lím - pi - dos bla - so - nes la ro - sa ro - Mi - ran - do - te ba - ja - bas de na - car y"; Bass: "De lím - pi - dos bla - so - nes tu fuis - te la ro - sa ja - bas la fren - te de ná - car". The second system starts at measure 5. The Tenor part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. The lyrics for the second system are: Tenor: "mán - - - ti - cos ga - la - nes di - je - ron a - yer... can - - - di - da'es - qui - va - ban tus o - jos la luz..."; Bass: "ro - mán - ti - cos ga - la - nes di - je - ron a - yer que tri - gue - ña y cán - di - da'es - qui - va - ban tus o - jos la luz, en - cen - dien - do". The third system starts at measure 9. The Tenor part has a treble clef and the Bass part has a bass clef. The lyrics for the third system are: Tenor: "- que tri - gue - ña mas lin - da que tri - gue - ña que yo - en - cen - dien - do fu - gaz el en - cen - dien - do fu - gaz"; Bass: "que tri - gue - ña mas lin - da que vi - en - - - cen - dien - do fu - gaz el va - lor".

13

T  1 2

vi de la mi - sa de diez la de diez de la mi - sa de diez tu

el va - lor de las blon - das an - da - luz las del ve - lo'an - da - - - - luz

T  13 8

al sa - lir de la mi - sa de diez  
de las blon - das del ve - lo'an - da - luz

B  8

- al sa - lir de la mi - sa de diez  
de las blon - das del ve - lo'an - da - luz

Mi-ran-do-te ba\_\_\_\_\_

19

T  8

tu tu tu ru tu ru tu tu triu ru tu ru tu ru tu tu tu tu ru tu tu ru tu tu ru

T  19 8

tum

B  8

tum

25

T  8

tu Oh


T  25 8

tu tu tum Oh


B  8

tu tu tum Oh tu tu ru tu tu ru tu ru ru tu ru ru tu ru ru


32

T  8

tu ru ru tu ru ru tu ru ru tu Da - ma'an - ta - ño - na gen -

T  32 8

tu ru ru tu ru ru tu ru ru tu oh

B  8

tu tu ru tu tu ru tom tom tom to Da - ma'an - ta - ño - na gen - til \_\_\_\_\_ el ho -

39

T  
8  
til el ho - nor fué tu'es - cu - do tu'es - cu - do su-po'en sus ga-las u - nir y'el ho -

T  
8  
el ho-nor fué su-po'en sus ga-las u - nir el a - mor\_\_\_\_\_ y'el ho -

B  
nor\_\_\_\_\_ fué tu'es - cu - do tu'es - cu - do u - - - - nir a - mor\_\_ y'el ho -

49

T  
8  
gar y'el ho - gar no-che de lu-na'es-cu - chó al bal - cón se - re - na -

T  
8  
gar y'el ho - gar lu - na'es-cu - chó\_\_\_\_\_ en el bal -

B  
gar no-che de lu - na'es - cu - chó\_\_\_\_\_ al bal - cón\_\_\_\_\_ se - re - na -

58

T  
8  
ta y de ren - di - do ga lán a - cep - tó las ter - ne-zas bai - lan do'el vals.\_\_\_\_\_

T  
8  
cón se-re-na-ta y de ren - di - do ga lán a - cep - tó las ter - ne-zas bai - lan do'el vals.\_\_\_\_\_

B  
ta y de ren - di - do ga lán a - cep - tó las ter - ne-zas bai - lan do'el vals.\_\_\_\_\_